# De tre grunddokumenter

Dokumenterne understøtter museets arbejde med atindarbejde bæredygtighed i udviklingsprojekter. Formålene er:

[Grunddokument 1](#_Grunddokument_1:_Opstart): At inddrage museets bæredygtigheds- og strategimål i projektet ved opstart

[Grunddokument 2](#_Grunddokument_2:_Konceptbeskrivelse): At uddybe projektets bæredygtigheds- og strategimål i konceptbeskrivelsen

[Grunddokument 3](#_Grunddokument_3:_Evaluering): At evaluere og give viden videre ved projektafslutning

|  |
| --- |
| Grunddokument 1: Opstart af projektUdfyldes af ledelsen inden projektets opstartsmøde |
| **Projektidé og grundlag**Projektrammen er udgangspunkt for projektets to første faser *Idégenerering* og *Konceptudvikling.*  |
| **1** | **Dato for beskrivelse** |  |
| **2** | **Projektets arbejdstitel** |  |
| **3** | **Projektets lokation** |  |
| **4** | **Tidsplan** | Projektopstart:Visningsperiode:Åbningsdag: |
| **5** | **Projektleder** |  |
| **6** | **Projektgruppen, rollefordeling og anslået tidsforbrug** |  |
| **7** | **Eksterne samarbejdspartnere**Arkitekter, IT-leverandører m.fl. | [ ] Nej[ ] Ja: |
| **8** | **Indholdsbeskrivelse**Hvorfor, Hvem, Hvordan og Hvad.Projektets relevans ift. museets strategi. |  |
| **9** | **Væsentlige indlån**Særlige krav til lokaler, transport, forsikring, sikring eller vagt? |  |
| **10** | **Tilknyttede formidlingsaktiviteter** | [ ] Katalog/companion book[ ] Web[ ] Outreach[ ] Integreret undervisningstilbud[ ] Presse[ ] Andet: |
| **11** | **Mål for de fire bundlinjer**Hvilke områder fokuseres der særligt påi forhold til de fire bundlinjer? | Kultur:Social:Miljø:Økonomi: |
| **12** | **Anslået finansieringsbehov** | Samlet beløb:Er der særskilt fundraising til tilknyttede formidlingsaktiviteter?[ ] Nej[ ] Ja: |
| **13** | **Yderligere bemærkninger** |  |

## Projektgruppen begynder arbejdet med konkretisering på projektets opstartsmøde.

|  |
| --- |
| **Konkretisering**Oplysningerne er nødvendige for program-, budgetlægning og fundraising. |
| **14** | **Tidsplan og milepæle**Overordnet tidsplan med angivelse af projektets faser, milepæle og stop-/go-møder.Værktøj:Procesmodel | Fundraising:Projektarbejdets start:Idégenerering og konceptudvikling:Formgivning:Produktion:Implementering:Åbning: |
| **15** | **Indholdsbeskrivelse uddybet**Hvorfor, Hvem, Hvordan og HvadProjektets relevans ift. museets strategi.Metoder: Den Gyldne CirkelIdentifikation af interessenter |  |
| **16** | **Mål for de fire bundlinjer uddybet**Hvilke områder fokuseres der særligt påi forhold til de fire bundlinjer?Metode:De 4 Bundlinjer | Kultur:Social:Miljø:Økonomi: |
| **17** | **Finansieringsplan**I hovedtalEgenfinansiering ogekstern finansiering.Hvilke fonde søges om hvor meget? | Egenfinansiering:Ekstern finansiering:Fonde: |
| **18** | **Yderligere bemærkninger** |  |

|  |
| --- |
| Grunddokument 2: KonceptbeskrivelseKonceptbeskrivelse udfyldes af projektgruppen inden stop-/go-møde og sendes forud for mødet til alle deltagere. |
| Konceptbeskrivelsen uddyber projektets bæredygtigheds- og strategimål. |
| **1** | **Hvorfor?**Hvilken relevans har projektet for interne såvel som eksterne interessenter?Uddyb projektets mål i forhold til den kulturelle bundlinje. Metode:Fakta og Inspiration |  |
| **2** | **Hvem?**Hvilke interessenter er der særligt fokus på i projektet - hvem er projektets målgrupper?Har I opdaget andre relevante interessenter undervejs i arbejdet? Hvordan tænkes de ind i projektet? Uddyb projektets mål i forhold til den sociale bundlinje. Metoder og evt. bilag:[ ] Interessentkortlægning[ ] Indsigter fra interviews[ ] Indsigter fra prototyping[ ] Personaer |  |
| **3** | **Hvordan?** Beskriv kort indsigter fra de metoder, I har anvendt i projektudviklingen. Hvilke formidlingsgreb benytter I jer af og hvorfor?Metoder:Hvordan kan vi - HKVIdeKu  |  |
| **4** | **Hvad?** Hvad er den primære faglige fortælling i projektet? Hvad er den sekundære faglige fortælling i projektet? Uddyb projektets mål i forhold til den miljømæssige og den økonomiske bundlinje.Konkretiser projektets udtryk og formidling – herunder evt.formidlingsmetoder og tilknyttede formilingsaktiviteter, samskabelsesprocesser, udstillingselementer,materialer, produkter, indretning m.m. Metoder:Hvordan kan vi - HKVIdeKuBilag:[ ] Skitser/moodboards |  |
| **5** | **Titel**Hvilke overvejelser er gjort om valg af titel?- Klarhed og relevans- Appel og nysgerrighed- Målgruppe- Tone og stil- Sprog og oversættelse- Branding og genkendelighed |  |
| **4** | **Tidsplan**Er der opmærksomheds-punkter i forhold til tidsplanen?Bilag:[ ] Detaljeret tidsplan |  |
| **5** | **Budget**Er der opmærksomheds-punkter i forhold til budget eller finansiering?Bilag:[ ] Udspecificeret budget[ ] Opdateret finansieringsplan |  |
| **7** | **Yderligere bemærkninger** |  |

|  |
| --- |
| Grunddokument 3: Evaluering af projektUdfyldes af projektgruppen under et evalueringsmøde efter åbning og/eller i afslutningsfasen. Deltagerne forbereder sig på forhånd med fokus på de punkter, de kan byde ind på. |
| Formålet med evalueringen er at opsummere projektgruppens vigtigste erfaringer, så viden og anbefalinger gives videre til kommende projekter.Metode: Bedst, Værst, Mangler  |
| **Dato for evaluering** |  |
| **Deltagere** |  |
| **Referent** |  |
| **Projektrammen** |
| **1** | **Strategisk fokus**- Hvilke visioner og målsætninger har projektet indfriet?- Hvilke bæredygtighedsmål har projektet indfriet? |  |
| **2** | **Tidsplan og tidsforbrug**- Hvor mange medarbejdertimer er brugt i hver projektfase?- Stemmer tidsforbrug med den afsatte tidsramme? |  |
| **3** | **Økonomi**- Status på projektets udgifter og indtjening- Stemmer økonomien med forventningen? |  |
| **4** | **Klimaaftryk**- Status på CO2 beregning |  |
| **Samarbejde** |
| **5** | **Samarbejdet i projektgruppen** | Bedst:Værst:Mangler: |
| **6** | **Samarbejdet med eksterne** | Bedst:Værst:Mangler: |
| **7** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Idéfase** |
| **8** | **Idégenerering** - Hvilke metoder blev anvendt til idégenerering, og hvad var udbyttet? | Bedst:Værst:Mangler: |
| **9** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Konceptudvikling** |
| **10** | **Konceptudvikling** - Hvilke metoder blev anvendt til konceptudvikling, og hvad var udbyttet? | Bedst:Værst:Mangler: |
| **11** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Produktion** |
| **12** | **Produktion** Hvordan forløb produktionen? Hvilke metoder/materialer blev anvendt? | Bedst:Værst:Mangler: |
| **13** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Implementering** |
| **14** | **Implementering**- Hvordan forløb implementeringen? | Bedst:Værst:Mangler: |
| **15** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Realisering** |
| **16** | **Realisering**- Hvordan forløb aktiviteter og drift? |  |
| **17** | **Besøgstal** |  |
| **18** | **Indsigter fra dialog med brugere** |  |
| **19** | **Omtale** |  |
| **20** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |
| **Afslutning** |
| **21** | **Afslutning-** Hvordan forløb oprydning/nedbrydning/overgang til drift? |  |
| **22** | **Status på materialer**- Forebyggelse- Genbrug- Genanvendelse- Anden nyttiggørelse- Bortskaffelse |  |
| **23** | **Anbefalinger**- Hvad ved vi nu, som vi enten selv kan forandre eller skal have hjælp til i fremtiden? |  |

## Anbefalinger til handlinger udfyldes af projektgruppen i forlængelse af evalueringen.

|  |
| --- |
| **Fra anbefalinger til handling**Projektgruppens anbefalinger og refleksioner over arbejdet med bæredygtighed hjælper museet videre i den bæredygtige omstilling, når de bruges som grundlag ved opstart af nye projekter.Metode: Fra anbefalinger til handlinger |
|  | **Udvalgte anbefalinger** | **Mulighedsrum/****nye idéer** | **Prøvehandlinger/prototypeforsøg** | **Indsamling af ny viden** |
| Kultur |  |  |  |  |
| Social |  |  |  |  |
| Miljø |  |  |  |  |
| Økonomi |  |  |  |  |