

PÅ MØNSTERJAGT
I ANETTE ABRAHAMSSONS
MALERIER

ET MØNSTER OPSTÅR
NÅR MAN GENTAGER EN FORM F.EKS. SOM HER:



DETTE MØNSTER ER MEGET STRAMT

OG ALLE DELENE FULDSTÆNDIG ENS.
ANDRE MØNSTRE ER SOM TRÆERNES BLADE
DER BÅDE ER ENS OG FORSKELLIGE PÅ EN GANG.

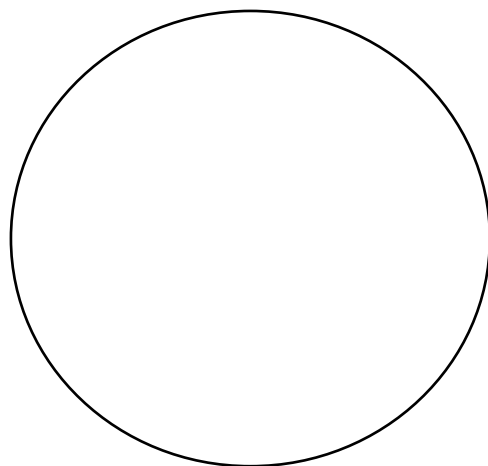


TITEL: HADJA (LA MAJA VESTIDA; F. GOYA), 2019. FOTO: SIMON LAUTROP

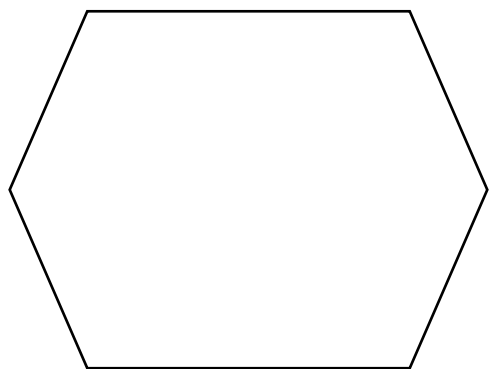
MENNESKER HAR ALTID ELSKET MØNSTRE.
VI BLIVER TILTRUKKET AF MØNSTRENE LIV OG RO.
KUNSTNERE BRUGER OFTE MØNSTRE I DERES KUNST.
MALEREN ANETTE ABRAHAMSSON
BRUGER MANGE MØNSTRE I SINE MALERIER

FIND DETTE MALERI AF ANETTE ABRAMSSON I UDSILLINGEN
"FEMALE MUSES". DER ER MØNSTRE PÅ PUDERNE OG
PÅ TÆPPERNE, HVOR KVINDEN LIGGER. VASERNE PÅ
HYLDEN OG BLADENE PÅ PLANTEN
DANNER OGSÅ EN SLAGS MØNSTRE.

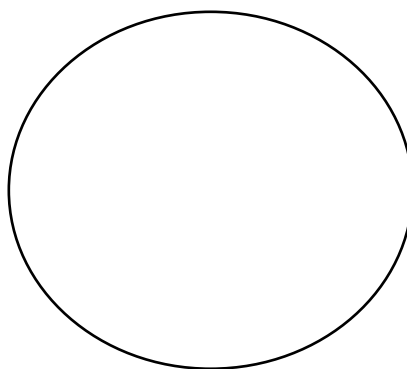
PRØV AT TEGNE DET **MØNSTER** FRA MALERIET
DU BEDST KAN LIDE, IND I CIRKLEN TIL HØJRE →
DU KAN BRUGE BLYANTER OG FARVEBLYANTER
SOM DU HAR LYST.



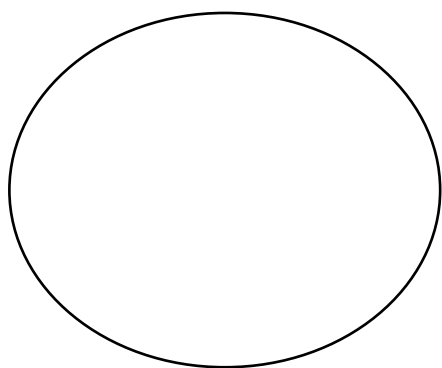
NU SKAL DU JAGTE **MØNSTRE** I DE ANDRE MALERIER I UDS STILLINGEN
OG TEGNE DEM IND I DE 5 FIGURER PÅ DETTE ARK.



1*

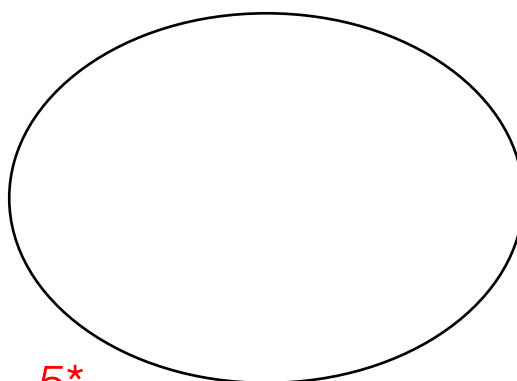


2*



4*

3*



5*

EKSTRA: EN TITEL ER MALERIETS NAVN. FIND OG SKRIV TITLERNE PÅ DE MALERIER, DU HAR BRUGT. KIG PÅ
SKILTENE VED MALERIERNE, OG SKRIV TITLERNE I KASSERNE NEDEN UNDER * MÅSKE MED VOKSENHJÆLP?

1*

2*

3*

4*

5*