

SAMARBEJDE: De 4 Bundlinjer

Som facilitator hjælper du projektgruppen med at forstå og arbejde ud fra de fire bundlinjer, der er centrale for en bæredygtig praksis.

Introduktion på første møde:

Forklar gruppen, at de fire bundlinjer er gensidigt afhængige. En ændring på én bundlinje påvirker ofte de øvrige. Et eksempel: Inden for det økonomiske råderum kan der være begrænsninger, hvilket kan kræve nye og uprøvede måder at skabe projekter på.

- 1 Gennemgå de fire tekster om bundlinjerne, f.eks. ved at læse dem højt og opfordre deltagerne til at tage noter undervejs.
- 2 Faciliter refleksion og dialog gennem at stille følgende spørgsmål:
 - Hvordan forstår I de fire bundlinjer?
 - Hvordan kan I anvende dem i dette projekt?
 - Hvilke konkrete forandringer kan I skabe?
 - Hvad motiverer jer mest i dette arbejde?
 - Hvad tror I vil skabe den mest positive forandring?Opsummer de vigtigste pointer fra diskussionen og aftal, hvordan gruppen konkret vil arbejde videre med bundlinjerne i projektet.

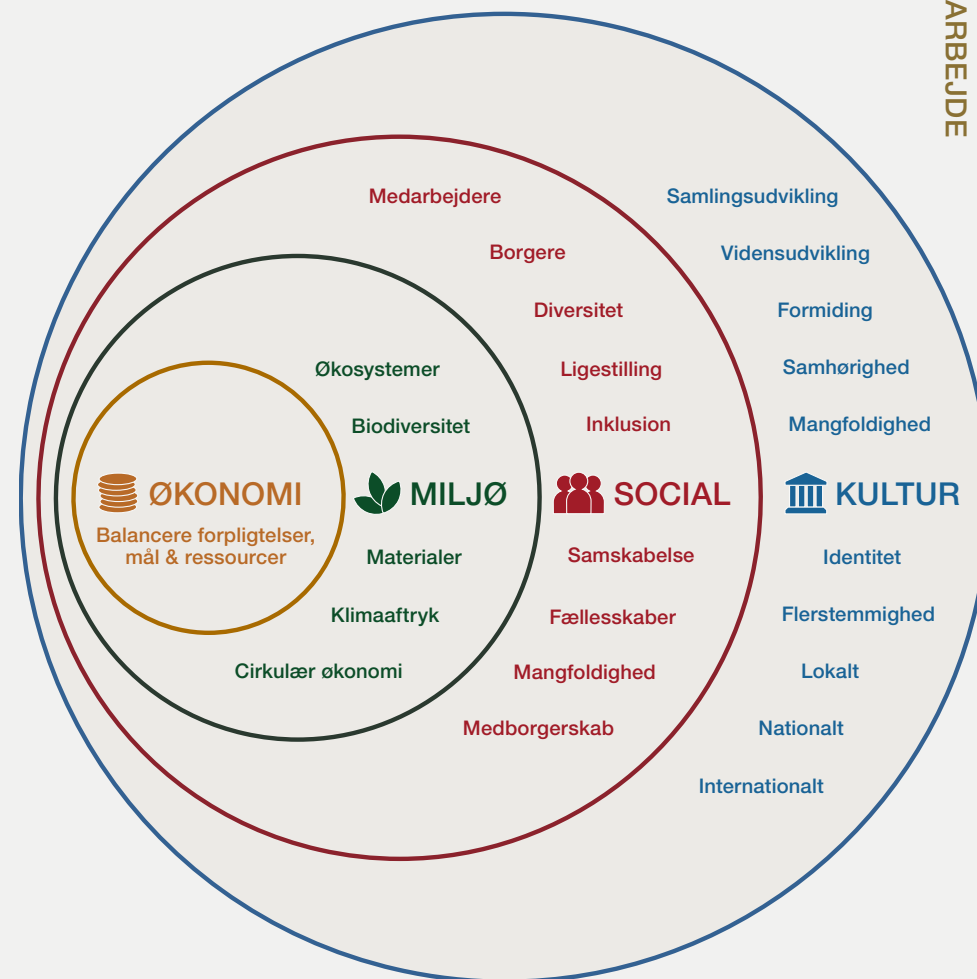
Tips til facilitering:

- Sæt retning for arbejdet med bæredygtighed gennem at fremhæve centrale principper, som kan guide gruppen:
- Arbejd ud fra et holistisk perspektiv.
 - Fokuser på at omsætte strategi til handling.
 - Involver hele organisationen og sørg for ledelsesopbakning.
 - Sæt tid og ressourcer af til arbejdet.
 - Tag ét skridt ad gangen, sammen.
 - Husk, at selvom bæredygtighed kan være komplekst, er det muligt at nå flere mål samtidig.

De 4 Bundlinjer i et holistisk perspektiv



SAMARBEJDE



Modellen er udviklet på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens vision for øget bæredygtig praksis i de danske museer. De fire bundlinjer er gensidigt afhængige af hinanden - en forandring på én bundlinje vil påvirke de øvrige.

Kulturel bæredygtighed

Kulturel bæredygtighed belyser museernes faglige opgaver, samlingsudvikling, vidensudvikling og formidling.

Et nøglebegreb er kulturel mangfoldighed, som henviser til de mange forskellige måder, hvorpå grupper og samfund finder og samskaber deres kulturelle udtryk jf. UNESCOs konvention om beskyttelse og fremme af de kulturelle udtryksformers mangfoldighed.

Derfor bygger udvikling af kulturel bæredygtighed på transdisciplinær og interdisciplinær metodeudvikling.



Miljømæssig bæredygtighed

Miljømæssig bæredygtighed belyser museernes forhold til biodiversitets- samt klimakrise og grøn omstilling i lyset af deres faglige opgaver og forpligtigelser.

Miljømæssig bæredygtighed omhandler en gentænkning af potentialerne i museernes lokale forankring, fysiske rammer, fysisk planlægning og klimaaftryk.

Det er en praksis der bl.a. bygger på udvikling af nye metoder og viden om f.eks. cirkulære udstillingsformater samt CO2 neutrale magasinforhold.



Social bæredygtighed

Social bæredygtighed belyser museernes sociale ansvar i lyset af de faglige opgaver. Det er en praksis, som er karakteriseret ved diversitet, ligestilling og inklusion.

Social bæredygtighed bygger på mangfoldighed og kompleksitet og involverer både museernes medarbejdere og borgere. Det drejer sig om hvordan museer sammen med borgere udvikler viden og sprog i gensidige lærings- og dannelsesprocesser.

Social bæredygtighed betyder derfor udvikling af nye metoder og arbejdsmodeller for samskabende processer, der styrker medborgerskab.



Økonomisk bæredygtighed

Økonomisk bæredygtighed belyser hvordan museerne skaber nye balancer mellem deres økonomiske aktiviteter og deres klimaaftryk.

Økonomisk bæredygtighed handler også om udvikling af forretningsmodeller, som fremmer robusthed i forhold til at sikre udviklingsmuligheder og håndtering af krisesituationer.

Det betyder udvikling af cirkulære økonomiske modeller, der tager højde for miljømæssig bæredygtighed, samtidig med, at den afbalanceres af social- og kulturel bæredygtighed.

