

SAMARBEJDE: De 4 Bundlinjer

Som facilitator hjælper du projektgruppen med at forstå og arbejde ud fra de fire bundlinjer, der er centrale for en bæredygtig praksis.

Introduktion på første møde:

Forklar gruppen, at de fire bundlinjer er gensidigt afhængige. En ændring på én bundlinje påvirker ofte de øvrige. Et eksempel: Inden for det økonomiske råderum kan der være begrænsninger, hvilket kan kræve nye og oprøvede måder at skabe projekter på.

- ① Gennemgå de fire tekster om bundlinjerne, f.eks. ved at læse dem højt og opfordre deltagerne til at tage noter undervejs.
- ② Faciliter refleksion og dialog gennem at stille følgende spørgsmål:
 - Hvordan forstår I de fire bundlinjer?
 - Hvordan kan I anvende dem i dette projekt?
 - Hvilke konkrete forandringer kan I skabe?
 - Hvad motiverer jer mest i dette arbejde?
 - Hvad tror I vil skabe den mest positive forandring?Opsummer de vigtigste pointer fra diskussionen og aftal, hvordan gruppen konkret vil arbejde videre med bundlinjerne i projektet.

Tips til facilitering:

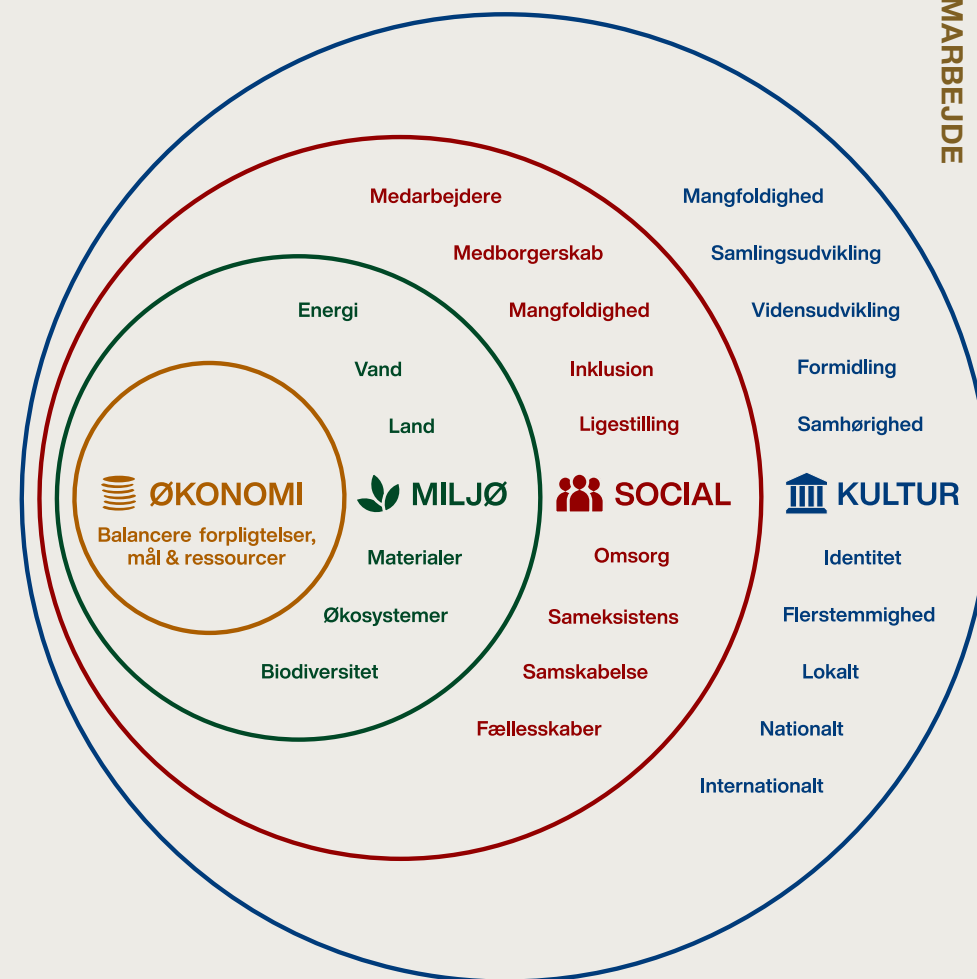
Sæt retning for arbejdet med bæredygtighed gennem at fremhæve centrale principper, som kan guide gruppen:

- Arbejd ud fra et holistisk perspektiv.
- Fokuser på at omsætte strategi til handling.
- Involver hele organisationen og sørg for ledelsesopbakning.
- Sæt tid og ressourcer af til arbejdet.
- Tag ét skridt ad gangen, sammen.
- Husk, at selvom bæredygtighed kan være komplekst, er det muligt at nå flere mål samtidig.

De 4 Bundlinjer i et holistisk perspektiv



SAMARBEJDE



Modellen er udviklet på baggrund af Slots- og Kulturstyrelsens vision for øget bæredygtig praksis i de danske museer. De fire bundlinjer er gensidigt afhængige af hinanden - en forandring på én bundlinje vil påvirke de øvrige.

Kulturel bæredygtighed

Kulturel bæredygtighed belyser museernes faglige opgaver (samlingsvaretagelse, forskning og formidling) og inkluderer flerstemmighed.

Et nøglebegreb er kulturel mangfoldighed, som henviser til de mange forskellige måder, hvorpå grupper og samfund finder og samskaber deres kulturelle udtryk jf. UNESCOs konvention om beskyttelse og fremme af de kulturelle udtryksformers mangfoldighed.

Kulturel bæredygtighed handler om identitet og samhørighed i en kompleks, globaliseret verden.



Miljømæssig bæredygtighed

Miljømæssig bæredygtighed har fokus på, hvordan museer kan forholde sig til biodiversitets- samt klimakrise og grøn omstilling. F.eks. ved at samarbejde med borgere om at fremme arbejdet for og bevidstheden om de grønne dagsordner.

Miljømæssig bæredygtighed omhandler også museernes lokale forankring, fysiske rammer, fysisk planlægning og klimaaftryk. Det vil sige, hvordan museer kan udvikle en stedsbestemt praksis, som skaber forståelser for, hvordan lokal kultur er påvirket af globale forhold og omvendt.



Social bæredygtighed

Social bæredygtighed er en praksis, som sætter mennesker i centrum og handler om museernes sociale ansvar. Den er karakteriseret ved ligestilling, inklusion og forpligtende fællesskaber.

Social bæredygtighed involverer både museernes medarbejdere og borgere og bygger på mangfoldighed, hvad angår køn, alder, uddannelse, samt sociale, kulturelle og religiøse tilhørsforhold. Det betyder udvikling af nye metoder og arbejdsmodeller for samskabende processer.

Social bæredygtighed har fokus på, hvordan museer sammen med borgere udvikler viden og sprog til at forholde sig til kunst, kultur- og naturarv.

Social bæredygtighed har fokus på, hvordan vi i fællesskab lærer af fortiden, former nutiden og skaber bæredygtige visioner for fremtiden i gensidige lærings- og dannelsesprocesser.



Økonomisk bæredygtighed

Økonomisk bæredygtighed sætter fokus på at udvikle museumsorganisationer, hvor der er overensstemmelse mellem forpligtelser, mål og ressourcer.

Der arbejdes med forretningsmodeller, som fremmer robusthed i forhold til at sikre udviklingsmuligheder og håndtering af fremtidige krisesituationer.

Økonomisk bæredygtighed handler også om at skabe balance mellem museernes økonomiske aktivitet og deres klimaaftryk.

Økonomisk bæredygtighed bygger således på en økonomisk model, der tager højde for miljømæssig bæredygtighed, samtidig med, at den afbalanceres af social- og kulturel bæredygtighed.

