

Cirkulær infrastruktur for materialebrug i udstillingspraksis

Kunst og Historie under København Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning har i samarbejde med museer, udstillingsdesignere og In Futurum udarbejdet en håndbog med værktøjer og en designguide til cirkulær økonomi i udstillingspraksis. Den fokuserer på seks indsatsområder: strategisk, værdikædesamarbejde, netværk, planlægning, udstillingsdesign samt lagerstyring og deleøkonomi. Ved at arbejde på tværs af disse kan museer skabe æstetiske udstillinger, der reducerer ressourceforbrug og klimaaftryk gennem levetidsforlængelse, genbrug og genanvendelse. Cirkulære udstillingspraksisser fremmer bæredygtighed, men har særligt stort potentiale til på lang sigt at opnå økonomiske besparelser og minimering af klimaaftryk, ressourceforbrug og affaldsproduktion. I processen er der talt med 50 aktører, for at høre om deres erfaringer, og hvordan det cirkulære udstillingsdesign ville kunne fungere for dem. Håndbogen danner i 2025 basis for et undervisningsforløb for museer under Det Grønne Akademi og kan downloades [her](#).

Hvorfor?

Målet er at opnå mindre materialeforbrug i forbindelse med opbygning af udstillinger ved at museer og kulturinstitutioner optimerer og samarbejder om en cirkulær infrastruktur for materialebrug.

Hvem?

Målgruppen er alle museer og kulturinstitutioner.

Hvordan?

Håndbogen, værktøjssamlingen og designguiden er et samarbejde mellem Københavns Kommune og In Futurum. I projektgruppen indgik også Københavns Museum, Thorvaldsens Museum, Nikolaj Kunsthal, Den Hirschsprungske Samling, Sorø Kunstmuseum og Holstebro Kunstmuseum samt udstillingsdesignerne Yoke, Mentze Ottenstein og Anne Schnettler.



MILJØMÆSSIG OG ØKONOMISK BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontakinfo:

Mathias Peitersen

mobil: 23 25 84 45

mail: v75t@kk.dk

Organisation:

KØBENHAVNS KOMMUNE

