

Kunstmuseers mulighed for at være arena for bæredygtige sociale indsatser for unge

Kan det kunstneriske rum og metoder have en betydning for unges trivsel og den forebyggende indsats? Fem kunstmuseer fra hele landet har med to projekter *KUNSTSPOR* og *ARTFULNESS* undersøgt dette for at kunne lave en national strategi og handlingsplan. I Trapholt, Louisiana og KUNSTENs projekt *KUNSTSPOR* arbejder museerne med at udvikle rekrutteringsmetoder, organisering, projektdesign og metodeudvikling med rod i gældende praksis og forskning på de tre kunstmuseer. Formålet er fælles læring og udarbejdelse af tre prototyper målrettet sårbare unge i udskoling og ungdomsuddannelser. Nivaagaard og Brandts projekt *ARTFULNESS* er et forskningsinformeret formidlingsprojekt, målrettet hele skoleklasser på 6. årgang. Formålet er at udvikle metoder, der kan styrke elevernes og klassens trivsel, deltagelse og fællesskab i den faglige undervisning på museer. CeFU (Center for Ungdomsforskning) har i begge projekter med afsæt i de deltagende unges perspektiver, fortællinger og observationer undervejs undersøgt møderne mellem unge og de konkrete forløb og anskueliggjort hvilke kvaliteter, der karakteriserer de deltagende unges møder med forskellige typer af forløb, og hvordan disse møder kan bidrage til at understøtte unges trivsel og åbne nye perspektiver på deres liv.

Hvorfor?

Formålet er at afprøve, hvordan kunstneriske rum og metoder kan imødegå trivselskrisen blandt unge og arbejde med forebyggende indsatser.

Hvem?

Målgruppen er unge fra 6. årgang og sårbare unge i udskoling og ungdomsuddannelser.

Hvordan?

I de to projekter *KUNSTSPOR* og *ARTFULNESS* indhentes viden fra velafprøvede og forskningsbaserede metoder. Der er erfaringsudveksling og faglig sparring med eksperter, samarbejde med kommunale forvaltninger om metoder, netværk og rekruttering, og med lektor Anne Mette Nielsen og professor Niels Ulrik Sørensen (CeFU).



KULTUREL BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontaktinfo:
Galit Malkiel Nielsen
mail: galni@trapholt.dk

Organisation:
**TRAPHOLT OG
NIVAAGAARD MALERISAMLING**

