

Kvinder i søfartshistorien

Udstillingen *Fruer på farten* handler om en ufortalt historie om en gruppe mennesker i søfarten, nemlig kvinderne. Udstillingen har fokus på de medsejlende kaptajnhustruer i perioden fra 1820'erne til 1880'erne. Der er fokus på kvindernes oplevelser med at være ombord i lange perioder – op til 4-5 år i træk; perioder hvor de ikke havde en egentlig opgave på skibet ud over at være kaptajnens hustru og at stifte familie. Udstillingen indeholder bl.a. nogle af kvindernes fotos, breve og dagbøger om, hvordan livet ombord kunne være strabadserende og til tider endda kedeligt – specielt set med nutidens øjne. Omvendt gav rejserne kvinderne en unik mulighed for at opleve fjerne egne som f.eks. Kina, Australien og Chile. Mange medsejlende kvinder var opfindsomme og opfandt deres egen rolle og opgaver ombord - og på den måde kan de inspirere moderne mennesker.

Hvorfor?

Udstillingen arbejder med flerstemmighed, mangfoldighed og identitet. Den har fokus på kvinder, som før det 20. århundrede er nærmest usynlige i den almindelige historiebevidsthed.

Hvem?

Udstillingen taler til en bred del af befolkningen, og historien gøres nærværende for mennesker i dag, som kan identificere sig med livet som kvinde dengang.

Hvordan?

Kvindernes historier, baseret på fotos, breve og dagbøger, formidles på en sansende og interaktiv måde.



KULTUREL BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontaktinfo:
Frederik Lynge Vogensen
mail: flvo@msj.dk

Organisation:
**KULTURHISTORIE AABENRAA,
MUSEUM SØNDERJYLLAND**

