

Formidling og samskabelse af bæredygtige udstillinger og bæredygtig dannelse

Den Gamle By har med projektet Bæredygtige museer undersøgt, hvilken effekt et besøg på museet har på gæsterne. Gæsterne fik med aktivitetsprogrammet *Håndværk i maj* mulighed for at lære forskellige håndværksteknikker til reparation og vedligehold. I stedet for at bruge ord som "bæredygtighed" og "klimaforandringer" har Den Gamle By fokus på at sætte deres historiske og håndværksmæssige viden og kompetencer i spil og have en dialog med gæsterne om levetidsforlængelse, godt materialevalg, ressourcebevidsthed og nøjsomhed. Den Gamle By har arbejdet metodisk med brugerundersøgelser, hvor gæster bliver spurgt om deres oplevelse, både i forlængelse af besøget, efter to uger og efter to måneder. Formålet er at afdække, hvad gæsterne tager med sig fra et besøg, og om besøget og aktiviteterne har indflydelse på deres holdninger og handlinger på længere sigt.

Hvorfor?

Formålet med projektet er at undersøge, om museumsaktiviteterne har haft indflydelse på gæsternes grønne og bæredygtige adfærd.

Hvem?

Målgruppen er besøgende på museet.

Hvordan?

Ved hjælp af brugerundersøgelser har Den Gamle By undersøgt, om deres formidling har en effekt i forhold til den grønne omstilling.



SOCIAL OG KULTUREL BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontaktnfo:
Stine Lykke Holt
mobil: 41 85 08 11
mail: sjho@dengambleby.dk

Organisation:
DEN GAMLE BY

