

# Cirkulært og modulært udstillingsdesign

Glud Museum har i samarbejde med designvirksomheden Yoke skabt et koncept for et udstillingsdesign, der gør det grønt og økonomisk bæredygtigt for små og store museer at have skiftende særudstillinger med mindre CO2-aftryk. I konceptet kan udstillingsmodulerne kombineres på utallige måder og nemt adskilles og opbevares kompakt. Designet er cirkulært, fordi delene kan nedtages og opsættes igen, genanvendes og genbruges, og der er tænkt i fleksible og langtidsholdbare løsninger og materialer. Når udstillingsmodulerne tages i brug, vil der blive udviklet en fælles vidensbank med manualer til opbygning, nedtagning, reparation, kildesortering og genanvendelse, inventarlistor over materiel og AV-udstyr samt dokumentation af tidligere udstillinger. Den nye tankegang vil indledningsvis blive dyrere, da der skal anvendes kvalitetsmaterialer, som kan tåle gentagen brug. Det er forventningen, at konceptet med tiden bliver rentabelt, da det reducerer produktionsomkostningerne på sigt.

## Hvorfor?

Et cirkulært og modulært udstillingsdesign gør det mere grønt og økonomisk bæredygtigt for små og store museer at have skiftende særudstillinger.

## Hvem?

Små og store museer har gavn af designidéerne.

## Hvordan?

Udstillingsmodulerne er udviklet i projektet Grønne Særudstillinger i samarbejde med designvirksomheden Yoke.



MILJØMÆSSIG OG ØKONOMISK BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontaktinfo:  
**Helle Ingerslev Karkov**  
mobil: 24 47 88 03  
mail: hik@gludmuseum.dk

Organisation:  
**GLUD MUSEUM**

