

Det relationelle museum

Arbejdermuseet har projektet *DRØMMEFABRIKKEN*, hvor de gennem kulturhistoriske spejlinger med fortidens kvinde- og pigeliv i særudstillingen "Kvindeliv" styrker særligt unge kvinders og pigers mentale sundhed, trivsel og handlekraft. I projektet er der flere indsatser. Blandt andet samarbejder museet med organisationer, der er specialiserede i at arbejde med unge i udsatte positioner, f.eks.: Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed, GirlTalk, Ventilen Danmark og Brobyggerne fra Københavns Kommune. Og så har de stiftet kulturklubben *SØSTERTRÅDE*: et åbent og frivilligt fællesskab, hvor de mødes én gang om måneden og spejler nutidsliv, -følelser og -erfaringer med fortidens. I de forskellige indsatser arbejder de kreativt og aktualiserende med historien, og de mødes uden for museets normale åbningstid for at have tid, plads og ro til de sårbare dialoger og møder med kulturhistorien, som kan udvikle pigernes perspektiver på, at de ikke er forkerte eller alene med de følelser, tanker eller oplevelser, de har. De er faktisk bare helt normale, hvilket kan styrke deres livsmod og give dem troen på, at de gode nok, præcis som de er.

Hvorfor?

Arbejdermuseet arbejder relationelt med brugere og udvikler herigennem fællesskaber mellem brugerne, huset, historien og medarbejderne. Og arbejder strategisk med demokratisk dannelse og trivselsfremmende indsatser gennem møder med kulturhistorien.

Hvem?

Projekterne har piger og unge kvinder som målgruppe.

Hvordan?

Museet samarbejder med organisationer såsom: Ventilen, GirlTalk, Bispebjergs Psykiatriske Afdeling, og Nationalt Center for Kunst og Mental Sundhed.



KULTUREL BÆREDYGTIGHED

Projektleder og kontaktinfo:

Amalie Stærke

mobil: 60 24 14 28

mail: ina@arbejdermuseet.dk

Organisation:

ARBEJDERMUSEET

