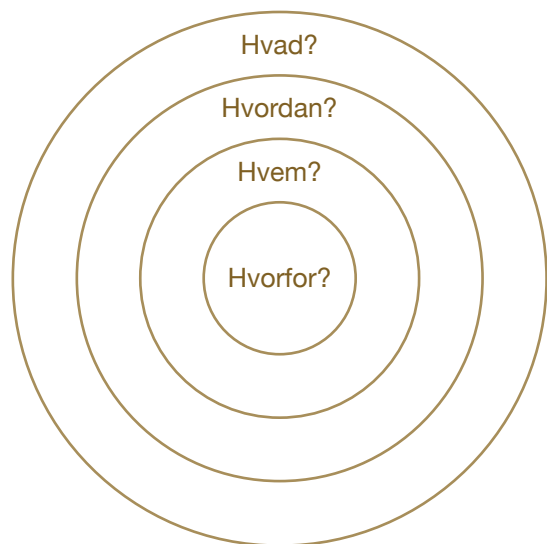


KONCEPTUDVIKLING: Den Gyldne Cirkel

Som facilitator bruger du Den Gyldne Cirkel til at inddrage brugeren i processen og sikre fokus på deres behov og perspektiver. Metoden kan anvendes flere gange i projektføreløbet for at sikre et relevant og brugercentreret resultat. Kan I svare på størstedelen af hv-spørgsmålene, har I skabt en relevant løsning.

- ① Forbered øvelsen ved at tegne Den Gyldne Cirkel med fire lag: hvorfor, hvem, hvordan, hvad.
- ② I arbejdsprocessen starter I indefra i cirklen med "Hvorfor?" Og fortsætter udad med "Hvem?", "Hvordan?" og "Hvad?"
Skriv spørgsmål og svar i modellen. I kan efterfølgende skrive jeres svar ind i et dokument.
- ③ Brug dokumentet, når I udformer jeres projektbeskrivelse.
- ④ Anvend Den Gyldne Cirkel som struktur ved præsentationer for interne og eksterne interessenter.



Baseret på The Golden Circle, Simon Sinek, 2009

Spørgsmål til udfyldelse af Den Gyldne Cirkel



- Hvorfor eksisterer I som museum?
- Hvorfor skal jeg besøge museet?
- Hvorfor er det relevant for mig?
- Hvorfor skal jeg bruge tiden her?
- Hvorfor er museet vigtigt for verden?
- Hvorfor er formidlingen på museet relevant for samtiden?

- Hvem er et besøg relevant for?
- Hvem kommer der flest af?
- Hvem kommer der færrest af?
- Hvem når vi sjældent?
- Hvem når vi aldrig?
- Hvem vil vi gerne nå, som vi slet ikke når i dag?

- Hvordan får jeg viden om, at museet findes?
- Hvordan får jeg lyst til at komme?
- Hvordan bliver jeg inviteret ind?
- Hvordan kommer jeg rundt på museet, hvis jeg har en funktionsnedsættelse?
- Hvordan kan jeg se mig selv i fortiden, nutiden og fremtiden under et besøg?

- Hvad er det I tilbyder - viden/formidling?
- Hvad er jeres hovedfokus?
- Hvad kan jeg opleve – det ventede/det uventede?
- Hvad er det stedsspecifikke - viden/formidling?
- Hvad er det kulturelle indhold?
- Hvad er det sociale indhold?
- Hvad er det miljømæssige indhold?
- Hvad er det økonomiske perspektiv under et besøg?