

Truende dødsstød er blevet afværget

Direktør, ph.d. Axel Johnsen, Museum Sønderjylland, skriver:

Læserbrev: Det lignede et dødsstød til Museum Sønderjylland, da en arbejdsgruppe nedsat af Kulturminister Jacob Engel-Schmidt i november 2023 offentliggjorde sin rapport om den fremtidige fordeling af statstilskud til de statsanerkendte museer.

Hvis rapportens anbefalinger var blevet fulgt, skulle det sønderjyske museumsvesen have afgivet 20 til 25 millioner kroner af sit årlige statstilskud på cirka 32 millioner kroner. I den store omfordeling skulle pengene gå til museerne i de største byer og museerne i turismekommunerne langs Vesterhavet. Med stor sandsynlighed ville dette have ført til Museum Sønderjyllands opløsning.

Helt så galt gik det heldigvis ikke. I foråret 2024 indgik partierne på Christiansborg en politisk aftale om en tilskudsstruktur, der så fundamentalt anderledes ud. Ifølge aftalen fordeles landets 97 statsanerkendte museer på fem trin ud fra samlingernes betydning, og Museum Sønderjyllands samlinger er vurderet til at være på højeste niveau, af international betydning.

Det er ikke kun museet, der er landet på højeste tilskudsniveau. Det er hele Sønderjylland, der har fået en vigtig anerkendelse af politikerne på Christiansborg.

Med god grund, for Sønderjyllands historie er tæt forbundet til den store europæiske fortælling: Det var her, de første mennesker slog sig ned, da isen trak sig tilbage for 14.000 år siden. Det var her, at danerne mødtes med naboen i syd – i krig som i fred og fordragelighed. Og det var her, at der i 1800-tallet blev udkæmpet krige, der også handlede om, hvem der skulle have førertrøjen på i et kommende samlet Tyskland.

Den kamp vandt Preussen som bekendt, og dermed blev Sønderjylland trukket med ind i Første Verdenskrig, mens Danmark gik fri. Afstemningen og Genforeningen i 1920 og mindretallene var heller ikke kun et dansk-tysk anliggende. Det var vigtige elementer i dannelsen af det Europa, vi kender i dag, som bygger på demokrati og stabilitet. I halen på alt dette fulgte så landsdelens komplekse besættelseshistorie og den boomende industrielle udvikling efter Anden Verdenskrig.

Også det hører med til den lærerige og fascinerende fortælling om Sønderjylland.

Der er smukt i Sønderjylland, men det er der også mange andre steder i landet. Det er landsdelens særlige kulturarv og fortællinger, der er giver landsdelen x-faktor: Fortidsminderne på begge sider af grænsen, grænselandshistorien, det danske og det tyske, slottene, slagmarkerne og erindringsstederne – alt dette har et enormt potentiale og en enorm betydning. Det har politikerne på Christiansborg husket. Og de har prioriteret, at den sønderjyske kultur og historie er vigtig at bære med ind i fremtiden.

Nu er det så op til os selv at bevise, at deres prioritering er rigtig.